

# AMARCORT

F I L M F E S T I V A L

**Amarcort Film Festival**  
9ª Edizione

**DICEMBRE 2016**  
*Teatro degli Atti, Cineteca di Rimini,  
Cinema Settebello, Cinema Tiberio, Spazio Duomo*  
**RIMINI**

## Bando di Concorso

L'associazione culturale SMART Lab, in collaborazione con SMART Academy, e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, della Provincia di Rimini e del Comune di Rimini indice la nona edizione di Amarcort Film Festival, concorso di cortometraggi che si svolgerà a **Dicembre 2016 a Rimini**.

Amarcort è associato **AFIC (Associazione dei Festival Cinematografici Italiani)** e **FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub)**.

### Bando di concorso

1. Il festival intende promuovere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio dando visibilità agli autori indipendenti.
2. Il Festival si articola in **quattro sezioni**:
  - a) **"Amarcort"**: dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction italiani e stranieri con durata massima di **25 minuti (\*)**;
  - b) **"Gradisca"**: dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction italiani e stranieri dalla durata massima di **5 minuti (\*)**;
  - c) **"Fulgor"(\*\*)**: dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction e animazione di autori Emiliano-Romagnoli con durata massima di **20 minuti (\*)**;
  - d) **"Rex"**: dedicata esclusivamente a cortometraggi d'animazione con durata massima di **20 minuti (\*)**.
  - e) **"Aldina"**: dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction, animazione e sperimentali, realizzati da studenti di scuole di cinema, con durata massima di **15 minuti (\*)**;
  - f) **"Gironzalon"**: dedicata a cortometraggi sperimentali con durata massima di **10 minuti (\*)**.

(\*) *titoli di testa e coda esclusi.*

(\*\*) *gli autori emiliano-romagnoli, indipendentemente dalla categoria alla quale iscriveranno il loro corto, parteciperanno automaticamente anche alla selezione del concorso Fulgor.*

- 3. L'iscrizione deve essere fatta on-line**, compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione, presente sul **sito web di Amarcort Film Festival**, a questo indirizzo: [www.amarcort.it/iscrizione-cortometraggi.asp](http://www.amarcort.it/iscrizione-cortometraggi.asp), oppure su **piattaforme web esterne** per la presentazione di film ai festival quali [www.uptofest.com](http://www.uptofest.com), [festhome.com](http://festhome.com), [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com), [festival.movibeta.com](http://festival.movibeta.com), [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) o [www.filmfestivallife.com](http://www.filmfestivallife.com) (o altre dove sia presente Amarcort Film Festival); **gli autori iscritti su tali piattaforme non devono iscriversi anche sul sito di Amarcort Film Festival.**
- 4.** Ogni cortometraggio dovrà essere accompagnato da **almeno una foto rappresentativa** (screenshot o immagine di scena). È gradita, anche se non obbligatoria, una scheda informativa sul regista.
- 5.** Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero dopo gennaio 2014 ma sono esclusi i cortometraggi che hanno già concorso alle precedenti edizioni di Amarcort Film Festival.  
Non vi sono limitazioni di tema e di genere, di provenienza o di tipologia di supporto originale.
- 6. I cortometraggi in lingua straniera devono essere sottotitolati in lingua inglese.**  
I registi pre-selezionati dovranno essere in grado di fornire **sottotitoli italiani** per il proprio film, **pena l'esclusione**; in alternativa siamo in grado di offrire il **servizio di sottotitolazione** del film al costo di **€ 6,00 al minuto**.
- 7. L'invio del materiale** è a carico dei partecipanti e potrà essere effettuato tramite servizi di **sharing online** (Wetransfer, Dropbox, ecc...) e inviando il link di download alla mail [iscrizione@amarcort.it](mailto:iscrizione@amarcort.it); i file non devono superare **400MB** di peso ed essere preferibilmente in formato **mp4** con codifica **h264**. **In caso di selezione del cortometraggio come finalista**, o partecipante fuori concorso, verrà richiesto un file video di qualità superiore.  
In alternativa il materiale (DVD video o DVD dati) può essere spedito tramite **posta tradizionale** (preferibilmente **Posta Prioritaria**) al seguente indirizzo:  
**Amarcort Film Festival**  
**c/o Zelig Service**  
**Via Teodorico, 12**  
**47922 Rimini – Italia**
- 8. L'iscrizione al festival prevede una quota come contributo alle spese di organizzazione pari a € 5,00** e ogni autore può iscrivere più cortometraggi allo stesso costo. Tale importo può essere pagato in 3 diverse modalità:

- a) tramite **bonifico bancario** al seguente **IBAN IT7900899524209004090008924 intestato a Associazione SMArt Academy**;
- b) tramite **PayPal** indicando, come mail del destinatario, **paypal@amarcort.it**;
- c) **in contanti**, inserendo la quota richiesta nella busta insieme al dvd del film.
- 9. La scadenza del bando è fissata per venerdì 31 luglio 2016.** Tutto il materiale dovrà pertanto pervenire con timbro postale non successivo a tale data.
- 10.** L'organizzazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi a mezzo posta.
- 11.** Con l'iscrizione al festival gli autori rispondono del contenuto delle proprie opere. I partecipanti devono essere certi di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal bando, pena l'esclusione dal concorso. L'assenza di una sola delle voci elencate, non consentirà l'accesso alle preselezioni.
- 12.** Una commissione, designata e composta anche dagli organizzatori, effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei cortometraggi finalisti.  
Le decisioni della commissione sono inappellabili.  
Gli autori delle opere finaliste saranno avvisati per e-mail o telefono.  
I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito [www.amarcort.it](http://www.amarcort.it), unitamente ad informazioni su luogo, date e orari della premiazione.
- 13.** La "**Giuria Tecnica**" del festival, che decreterà i vincitori, sarà composta da artisti, esperti, operatori e personaggi attinenti all'ambito dell'audiovisivo e dello spettacolo.  
Le decisioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.
- 14.** La "**Giuria Giovani**" sarà composta da una selezione di giovani studenti che visionerà tutti i cortometraggi finalisti durante le proiezioni prima di assegnare il proprio premio.
- 15.** Il **pubblico presente** decreterà il vincitore tra i corti finalisti della sezione "**Gradisca**".
- 16.** All'organizzazione del festival spetta la decisione finale sui casi controversi.
- 17.** I cortometraggi finalisti concorreranno ai seguenti premi:
- **AMARCORT**
    1. **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (targa + premio in denaro/servizi)
    2. **Premio "Giuria Giovani" miglior cortometraggio** (targa)
    3. **Premio "Fellini" al miglior corto "felliniano"** (targa)
    4. **Premio "il Pataca" alla migliore interpretazione** (targa)
    5. **Menzione "SMArt Lab"** (pergamena)
  - **REX**
    1. **Premio "Giuria Tecnica" miglior corto d'animazione** (targa + premio in denaro/servizi)
    2. **Menzione "SMArt Lab"** (pergamena)
  - **GRADISCA**
    1. **Premio del pubblico** (targa)

- 2. **Menzione "SMArt Lab"** (pergamena)
- **FULGOR**
  - 1. **Premio "SMArt Lab" miglior corto emiliano-romagnolo** (targa)
  - 2. **Menzione "SMArt Lab"** (pergamena)
- **ALDINA**
  - 1. **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (targa + premio in denaro/servizi)
  - 2. **Menzione "SMArt Lab"** (pergamena)
- **GIRONZALON**
  - **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (targa)
  - **Menzione "SMArt Lab"** (pergamena)

**18.** È facoltà del comitato selezionatore e della giuria attribuire **menzioni speciali per le opere più meritevoli.**

**19.** **I premi materiali messi in palio verranno consegnati esclusivamente all'autore**

(o persona per esso delegata) **presente alla serata di premiazione**, pertanto la mancata partecipazione comporta la perdita dei premi stessi.

Verrà comunque **riconosciuto ed attribuito il risultato raggiunto** dalla votazione della Giuria e del pubblico.

**20.** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di proiettare fuori concorso anche alcune opere che non hanno superato la preselezione.

**21.** I corti non selezionati in questa edizione potrebbero far parte di iniziative collaterali al festival (ad esempio "Il giro del mondo in 80 corti" 2017).

**22.** **Le opere inviate non verranno restituite ma diverranno parte dell'archivio del festival.** Esse potranno essere utilizzate a scopi culturali in manifestazioni legate al festival, nonché in tutte le rassegne del settore con cui Amarcort Film Festival stringerà rapporti di collaborazione.

**23.** Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione qualora fosse necessario.

**24.** La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione dei filmati, premiati ed ammessi, in tutte le manifestazioni legate ad Amarcort Film Festival o che abbiano finalità di propagandare il festival e la diffusione del cortometraggio.

Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione di Amarcort Film Festival.